

84

L'Avenir - Brabant Wallon (par page), 21/09/2013, page/bladzijde 8

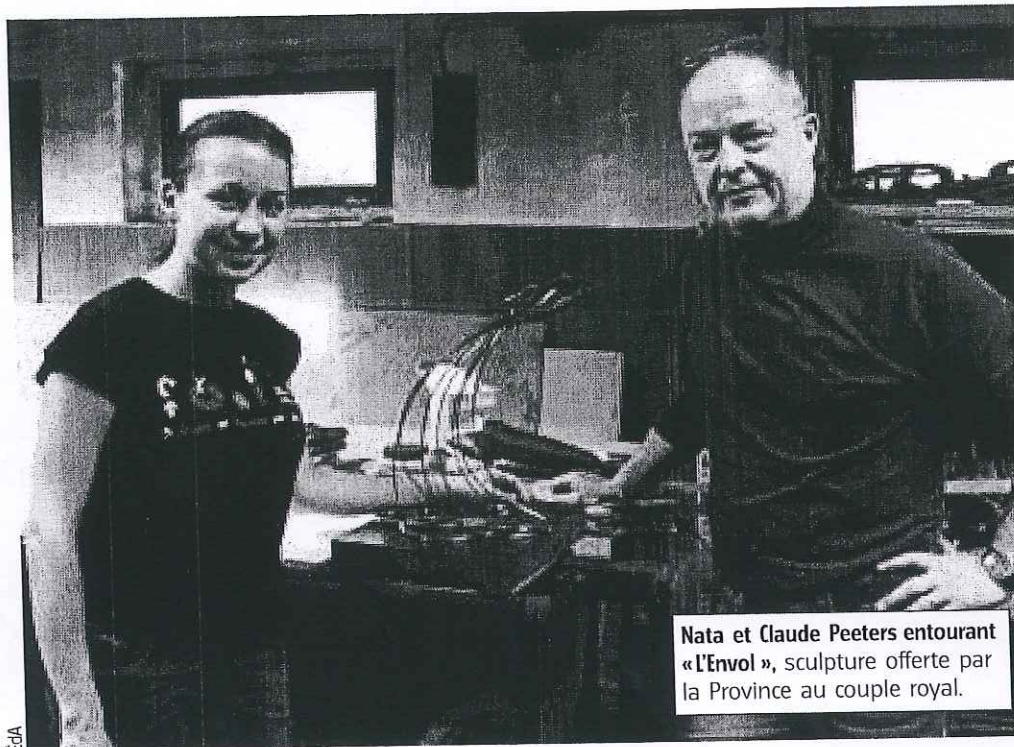
NIVELLES

Un cadeau royal passé quasi inaperçu

Nata et Claude Peeters, deux artistes nivellois, ont réalisé « L'Envol ».
Une œuvre offerte lors de la Joyeuse Entrée de nos souverains à Wavre.

● Pierre LAGNEAUX

Le 10 septembre dernier, c'était l'effervescence à Wavre. Philippe et Mathilde faisaient leur Joyeuse Entrée en Brabant wallon. De nombreux cadeaux ont été offerts aux souverains, mais l'un d'entre eux est passé assez inaperçu dans les médias : *L'Envol*, petite sculpture réalisée par deux artistes nivellois à la demande de la Province. Réalisé dans un matériau inoxydable, *L'Envol* a



Nata et Claude Peeters entourant « L'Envol », sculpture offerte par la Province au couple royal.

été forgé par le ferronnier d'art Claude Peeters, sur base d'un dessin de l'artiste peintre Nata. Les deux artistes ont réuni en une seule œuvre de nombreux symboles propres à l'histoire de la Belgique mais aussi à celle du roi Philippe...

« Le socle symbolise le pays, raconte Nata, avec les lettres stylisées P et B. Le P pour Philippe, bien entendu, et le B pour Belgique, Brabant wallon et Beauvechain où Philippe a fait son service militaire en tant que pilote de chasse. Du socle partent sept tiges de métal qui symbolisent les sept rois qu'a connus le pays. Ces tiges de métal partent de différents points afin de symboliser le pays tout entier derrière le nouveau roi. Elles se rejoignent pour soutenir... l'envol d'un oiseau et montrer que l'union fait toujours la force d'un pays petit par la taille mais grand par la qualité de ses artistes. » ■

Si il y OMA (sofite)