

Le « Clion » récompensera les meilleurs

Josiane De Hens a inventé la statuette

Le premier Festival du Film Historique de Waterloo se tiendra du 24 au 27 octobre prochain. Si la sélection officielle des œuvres ne sera dévoilée qu'à la mi-septembre, les lauréats savent à présent à quoi ressemblera leur trophée : il s'agit d'un « Clion », pensé et imaginé par Josiane De Hens, et qui sera coulé et fondu manuellement du côté de Tubize.

Mais au final, je suis agréablement surpris. D'autant plus que nous avons donné pas mal d'imprimés car il fallait que la statuette soit portable, stable, pas lourde et pas fragile», sourit Cédric Monnoye, de l'organisation. Et la grande lauréate se nomme Josiane De Hens, une Bruxelloise. « Cela n'a pas été facile pour

coulée et confectionnée manuellement au sein de la cité du Becharard. « Ce n'était pas facile de trouver une fonderie dans la région et finalement, je me suis tournée vers la fonderie d'art Harzé, à Tubize. Ils travaillent encore manuellement et en famille. De plus, ils ont fait le maximum pour nous aider», conclut Josiane De Hens dont la statuette trônera peut-être bientôt sur la cheminée des plus grands acteurs internationaux. ■

SIX ARTISTES ONT PROPOSÉ UNE RÉALISATION ORIGINALE D'UN CLION

moi car je n'ai pas l'habitude de travailler sur des pièces aussi grandes. Généralement, je confectionne des bijoux», expliquet-elle. Et c'est d'ailleurs en partant de son collier qu'elle a imaginé ce « Clion ». « Il fallait réunir le Lion et la déesse, j'ai eu du mal à me lancer mais après, j'y ai travaillé jour et nuit. C'était une grande première pour moi et un travail très intéressant »

Et si c'est la statuette d'une Bruxelloise qui a été choisie à l'unanimité par le jury, elle sera



Josiane De Hens, une Bruxelloise, est la grande gagnante du concours.

■ J.B.

Cannes à sa Palme d'or, Berlin son Ours d'or, Venise son Lion d'or et dorénavant, Waterloo dispose de son « Clion », qui n'est autre que la contraction du Lion (de Waterloo) et de Cléo, la muse de l'Histoire. Cette récompense sera remise lors de ce premier Festival du Film Historique de Waterloo qui se déroulera vers la fin du mois d'octobre. Et pour réaliser la statuette qui sera remise aux lauréats (meilleur film, meilleure actrice, meilleur acteur, meilleure mise en scène et meilleurs décors et costumes), les organisateurs avaient fait appel à l'Office des Métiers d'Art du Brabant wallon. « J'avoue que j'étais très sceptique au début

AVANCEMENT

Les films qui entreront en compétition ont été choisis et seront dévoilés en septembre

La préparation de ce premier Festival du Film Historique de Waterloo se déroule plus que bien. Même s'il reste encore un peu de travail, la programmation des différents longs-métrages qui seront en compétition a été choisie. « Les huit films sont actuellement en traduction. Ils sont espagnols, brésiliens ou encore autrichiens. Ils viennent vraiment de tous les horizons et nous avons appris beaucoup de choses en les visionnant. Mais

vous en saurez plus dans le courant du mois de septembre », sourient Yves Vander Cruysen et Cédric Monnoye. Au total, ce sont plus de 100 films qui ont été visionnés pour de nombreuses heures de travail. Mais pour qu'il y ait des récompenses, il faut aussi un jury. Si celui-ci s'occupera des films documentaires est connu, les négociations vont bon train concernant le jury officiel de ce premier Festival du Film Historique de la cité du

Lion. « Il est complet à 50 %. Nous avons déjà 45 comédiens sélectionnés », continue Cédric Monnoye, auxquels il faut ajouter le président qui n'est autre que Gérard Corbiau, le célèbre réalisateur belge auteur du « Maître de Musique » et de « Farinelli » notamment. Bref, tout semble se mettre en place pour ce festival qui souhaite s'inscrire dans la durée et pourquoi pas, atteindre la renommée de certaines

marchés maintenant connue mondialement. « Ce qui est intéressant c'est que les gens pensent que ce festival existe depuis plus de 25 ans, alors que nous n'en sommes qu'à notre première édition. Le travail avance plus vite que prévu et nous avons été agréablement surpris par la qualité des films que nous avons reçus. Et nous sommes fiers de notre Clion », conclut Yves Vander Cruysen. ■